和田武子さんのプロフィール

1932(昭和 7)年 堺 石津の寺に生まれる 1951(昭和26)年 大阪府立泉陽高等学校卒業(三期生) 1953(昭和28)年 ドレスメーカー女学院(師範科)卒業 1954(昭和29)年 服飾界へ(22歳) パリでの「ニューデザインコンテスト」で、ジャン・デセー、ジャック・ファット両氏による推薦で 大賞を受ける。(副賞として、エールフランスから銀のハサミをいただく) 1956(昭和31)年 A.Dと二人旅(8月): パリ、イタリア、イギリス 1958(昭和33)年 心斎橋日立サルーンでデザイン画教室を開く(26歳) KK興和(意匠室デザイナー) KTV 一周年記念バラエティーのプロローグイラスト ABCテレビ「奥様チャンネル」に服飾のレギュラー出演 MBSテレビ 昼帯ドラマ「女シリーズ」のタイトル画 読売テレビ イレブンPMに出演 1967(昭和42)年 パリ・ドイツ国際見本市に参加(35歳) クチュール「武」を堺にオープン 1970(昭和45)年 大阪万国博覧会のコンパニオンユニフォームをデザイン(毎日新聞社の依頼)(38歳) 1991(平成 3)年 「女たちの太平洋戦争①~戦時下、15歳前後だった少女たちがいまこそ語る痛恨の 記憶・・・・~」(朝日新聞社編)が発刊される(8月)(59歳) パリ、イギリス、オーストリア、ドイツ、イタリア外遊 1994(平成 6)年 リーガロイヤルホテル堺で、「武」の40周年イベント及びコレクションを主催(62歳) (関西国際空港の開港に合わせての依頼) 1996(平成 8)年 服飾界から日本画の勉強のために宇治市へ通う(64歳) (西出田鶴子先生と永観堂障壁画の関口雄揮先生に師事) 1998(平成10)年 平安桜楓会と京美会に所属する(66歳) 丸善オーキャットギャラリーにて女流三人展を開催(4月) 丸善心斎橋ギャラリーにて女流三人展を開催(6月) 京都府立文化芸術会館での桜楓会展にて奨励賞を受賞 1999(平成11)年 大阪郵政局からの依頼で年賀はがき用に「舞洲から生駒山を望む」をテーマに描く(67歳) MBSギャラリーにて個展を開催(1月8日~10日間) 下鴨茶寮サロンにて個展を2週間開催(6月) 京都桜楓会に出展し入賞(6月) 2001(平成13)年 南フランスへスケッチ旅行(6月)(69歳) 2002(平成14)年 バルセロナの国際ロータリー大会に参加(6月)(70歳) 京都桜楓会に「屏風あじさい」を出展し、文化協会賞を受賞(6月) 丸善心斎橋で個展を開催(9月) 京都下鴨茶寮サロンで個展を開催(10月)

リーガロイヤルホテル堺で個展を開催(11月)(古希のパーティー)

2003(平成15)年 堺市立文化会館ギャラリーでの「晶子フォーラム」に出展(5月)

京都桜楓会に出展し受賞(6月)

2004(平成16)年 堺市立文化会館ギャラリーでの「晶子フォーラム」に出展(5月) 京都芸術会館での桜楓会に「ブローニューの夢」(80号)を出展し京都府知事賞を受賞(6月) (大阪労災病院にて展示)

2005(平成17)年 画集「和田武子の室(へや)」を出版(5月)(73歳)

「利晶の杜」での「晶子フォーラム」に日本画を出展(5月)

京都芸術会館での桜楓会に日本画を出展(6月)

ロータリークラブ「シカゴ100周年世界大会」に参加(6月)

カナダ、ボストン、ワシントンDC、ハーバード大学、ニューヨーク他

美術館、ブロードウェイを見学

2006(平成18)年 中国、フランス、日本の国際当代美術展で入選(9月)

天津博物館展にて高評価を受けて長期展示会を開催(9月)

2008(平成20)年 世界芸術家辞典に自身作の与謝野晶子画と共に掲載される(76歳)

2016(平成28)年 堺ロータリークラブ(国際ロータリークラブ第2640地区)の副会長(84歳)

2018(平成30)年 「与謝野晶子倶楽部」(堺市文化国際部文化課内)の組織委員(86歳)

2019(令和 元)年 「孫たちへの証言(第32集)~文字化することで体験や伝承は生き続ける~」(新風書房)が

読売新聞で紹介される

読売文化ホール(大阪市北区天満)と堺市文化ホールにて講演

2023(令和 5)年 堺市長より感謝状を贈呈される(3月)

(与謝野晶子の絵を寄贈するなど、堺市の文化行政に対しての理解と関心)

「利晶の杜」での「晶子フォーラム」に日本画を出展(5月)

(その他)

ホテル・アゴーラリージェンシー大阪堺にて個展を開催(「老いたピエロ」(100号)は4階に展示中) 湯川家具(堺・三国ヶ丘)での「宝石と家具とファッションショーを見る会」をプロデュースすると共に出展 2025(令和7)年4月現在、大阪府立泉陽高校同窓会泉陽会顧問